

РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАУК
СИБИРСКОЕ ОТДЕЛЕНИЕ
ИНСТИТУТ ИСТОРИИ

АРХЕОГРАФИЯ И ИСТОЧНИКОВЕДЕНИЕ СИБИРИ

Серия основана в 1975 г.

ИСТОРИЧЕСКИЕ
И ЛИТЕРАТУРНЫЕ ПАМЯТНИКИ
«ВЫСОКОЙ» И «НИЗОВОЙ» КУЛЬТУРЫ
В РОССИИ XVI—XX вв.

СБОРНИК НАУЧНЫХ ТРУДОВ

Ответственный редактор
член-корреспондент РАН *Е.К. Ромодановская*



НОВОСИБИРСК
ИЗДАТЕЛЬСТВО СО РАН
2003

Н.Д. ЗОЛЬНИКОВА

ОПИСАНИЕ КНИГ КИРИЛЛОВСКОЙ ПЕЧАТИ XVI–XVII ВЕКОВ ИЗ СОБРАНИЯ ИНСТИТУТА ИСТОРИИ СО РАН (ПОСТУПЛЕНИЯ 1996–2002 ГОДОВ)*

Описание является продолжением начатой в середине 1980-х гг. работы, итоги которой опубликованы в нескольких выпусках сборников серии «Археография и источниковедение Сибири»¹. Оно основано на тех же правилах; иногда несколько большее внимание уделяется служебным пометам и записям. В частности, полностью публикуются пометы, касающиеся поющих частей службы и сделанные почерком XVII в. на первом издании Устава (Ока церковного). Столь ранние маргиналии подобного характера встречаются не так часто и могут представлять интерес для музыковедов. В записях курсивом выделены выносные или сокращенные при выносе буквы, квадратными скобками ограничен утраченный или восстановленный текст. Вышедшие из употребления буквы заменены современными, «ер» в конце слов не передаются, пунктуация современная, орфография максимально приближена к подлиннику.

Искренне благодарю Т.Г. Казанцеву за ценные консультации.

1. **Октоих**, часть I: гласы 1–4. Москва, печ. Андроник Тимофеев Невежа, 31. I. 1594 (8. VI. 7100–31. I. 7102). 2°. 492 л.
Зерн. 12. ПКЛ 42–45.

*Описание подготовлено на средства гранта Президента РФ для поддержки ведущих научных школ (№ НШ-1134.2003.6) при финансовом содействии РГНФ (проект № 02-01-00314а).

¹Зольникова Н.Д. Описание книг кирилловской печати XVI–XVII вв. (Собрание ИИФиФ СО АН СССР) // Памятники литературы и общественной мысли эпохи феодализма. Новосибирск, 1985. С. 183–232; *Она же*. Описание книг кирилловской печати XVI–XVII вв. (Собрание ИИФиФ СО АН СССР, поступления 1984–1986 гг.) // Источники по истории общественной мысли и культуры эпохи позднего феодализма. Новосибирск, 1988. С. 141–155; *Она же*. Описание книг кирилловской печати XVI–XVII вв. Собрания Института истории СО РАН (1987–1995 гг.) // История русской духовной культуры в рукописном наследии XVI–XX вв. Новосибирск, 1998. С. 293–311.

9/97-к. Вариант набора 1-го вида. Нет л. 1 (пустого), 492. Экземпляр реставрировался. Тетради заново прошиты у корешка белой нитью. Некоторые листы повреждены, особенно л. 2. Листы с утраченными фрагментами подклеены бумагой XVIII в., текст дописан полууставом.

Переплет: доски в коже. Корешок сильно поврежден. Сохранилась одна застежка. Переплетный лист один, у задней крышки; бумага с лигатурой ЯЕ (1763 г.), соответствует – Клепиков II, № 707.

Записи: 1) на нижнем поле л. 2 об.–18 скорописью XVII в. – «Лета 7111 году месяца сентебря в 11 день приложил сию книгу Охтай 6 глас Спаско архимарит Иона на память по своих родите[ле]х и по своей души к церкви к Ягорью страсотер[п]цу наследие ради вечных благ»; 2) на верхнем поле переплетного листа скорописью XX в. чернилами – «Мученицы Троицу проповедаша 288 н/о».

Книга приобретена в 1997 г. в Новосибирской обл.

2. Евангелие учительное. Вильно, тип. Луки и Кузьмы Мамоной, 1595 г. 2°. Более 399 нн. л.

Л I 31.

№ 2/99-к. Второй типографский вариант. Нет титульного листа и следующих за ним семи листов с предисловием, которые в предыдущем издании соответствовали л. 2–8 нн. (Л I 30); л. 1, 8. Том имеет рукописную пагинацию полууставом кирилловской цифрью. В начале блока приплетены шесть листов бумаги конца XIX – начала XX в. без водяных знаков и штемпелей с оглавлением, написанным поздним полууставом. Текст утраченных л. 1 и 8 восстановлен тем же почерком на четырех листах той же бумаги. Книга реставрирована этой же бумагой, утраченный текст дописан тем же почерком.

Переплет: доски в коже, реставрирован. Сохранилась одна застежка. Переплетных листов нет.

Записи: 1) на нижнем поле нумерованных листов (сигнатуры Б^{2-й} – Г^{4-й}) остатки частично зачеркнутой записи скорописью XVII в. – «Евангелие толковое приложил к церкви Успения Пресвятыя Богородицы, что в Костромском уезде в Плеском стану в своей на [...] князь Иван княж Петров сын Вяземской по своих родителей, а [...] по своей душе, а подписал своею рукою»; 2) на л. 399 об. скорописью XVII в. вторым почерком – «[7]148-го куплено у Ефрема попа не хрест (?), дано 40 алтын [...], 148-го куплено [...]»; 3) там же скорописью XVII в. третьим почерком – «Костромского уезду Плескаго»; 4) на нижнем поле нумерованных листов (сигнатуры Е₂^{6-й} – Ж₂^{5-й}) скорописью XIX в. (зачеркнуто) – «сея руку приложил [...] села [...] церкви Успения Пресвятыя Богородице»; 5) на обклей-

ке верхней крышки карандашом скорописью XX в. – «Наша Кирилов евангелие».

Книга поступила в 1999 г. из Красноярского края.

Л и т е р а т у р а: *Покровский Н., Зольникова Н. Хранители веры и книжности // Родина. 2000. № 5. С. 150–152.*

3. Триодь цветная. Вильно, тип. Леона Кузьмича Мамонича, 1609 г. 2°. 567 л.

Л II 49. ПКЛ 90.

№ 1/99-к. Нет титульного листа, л. 1 нн., 2 нн., 1, 2, 16, 557–563. Текст утраченных листов (кроме титульного, л. 1 нн., 2 нн.) восстановлен полууставом на бумаге конца XVIII в. с литерами ЯМВСЯ и гербом Ярославской губернии (тип 8), соответствует – Клепиков I, с. 23; белая дата 1794. Книга реставрирована той же бумагой, а также бумагой XX в., утраченный текст дописан полууставом XVIII в. тем же почерком, а также грубым полууставом XX в.

Переплет: доски в черном дерматине. Корешок из черной замши. Две застежки. Переплетный лист белой бумаги XX в. один, у задней крышки.

Книга поступила в 1999 г. из Красноярского края.

Л и т е р а т у р а: *Покровский Н., Зольникова Н. Хранители веры и книжности. С. 150–152.*

4. Устав (Око церковное). Москва, печ. Анисим Михайлов Радишевский, 25. IV. [1610] (1. I. 7115–25. IV. 7118). 2°. 1266 л.

Зерн. 28. ПКЛ 92.

№ 4/00-к. Нет пустых листов, л. 1–11 (1-го счета), 1–11 (2-го счета), 1–134 (3-го счета), 1–244, 252, 295, 302, 343–350, 354, 355, 375, 382–406, 415–421, 423–430, 450, 451, 457–460, 463–465, 468–472, 477–487, 489–492, 494, 495, 497–500, 502–518, 543, 550, 591–598, 639–655, 662, 679–686, 696, 701, 703, 704, 706, 707, 709, 710, 719, 720, 725, 726, 743–767, 769–772, 774–782, 792, 797, 807, 814, 856–865 (4-го счета), 1–235 (5-го счета). Книга разбита, некоторые листы отделены от блока. Реставрирована бумагой XVII и XVIII вв., утраченный текст дописан полууставом разного времени и разных почерков. При реставрации л. 811 и 812 (4-го счета) переставлены местами. Текст утраченных листов частично восстановлен полууставом на бумаге первой половины XVII в. с филигранями: 1) «кувшинчик», относительно близко – Гераклитов, № 695 (1620–1621 гг.), 693 (1623 г.) и 739 (1636–1638 гг.); 2) «герб», относительно близко – Гераклитов, № 320 (1627–1628 гг.). Листы рукописных вставок имеют порядковую нумерацию, восполняющую пагинацию утраченного печатного текста, но при этом обороты иногда также пронумерованы в очередном порядке.

Переплет: доски в коже. Верхняя крышка переплета и корешок отделены от блока, на нижней крышке сохранился лишь фрагмент кожи. Застежки утрачены. Обрез покрыт голубой краской. Переплетных листов нет.

Записи: 1) на нижнем поле оборотов л. 268–330 (4-го счета; далее то же), включая рукописные л. 295 и 302, скорописью XVII в. – «Сия книга Устав приложил[а] жена к к (так в записи! – Н.З.) церкви в Дом к Веденью Пречистые Богородицы в село Ряполово приложила по своей душе и по родителях своих вдова [А]грепена Гарасимова дочь при попе Федоре Емельянове во 151-м году, а потписал сию книгу Устав Лаврен[тий] [Не?]красов [...]ски»; 2) на левом поле л. 250 об. со знаком вставки скорописью XVII в. вторым почерком – «песнь 3 и 6» (в основном тексте знак вставки в строке 6 снизу после слова «Блаженна», а также перед и над словами «на 6» в той же строке); 3) на нижнем поле л. 253 об. тем же почерком со знаком вставки – «служба муч., поем на павеч.» (в основном тексте знак вставки в конце строки 3 снизу после слова «отпуст»); 4) на левом поле л. 254 об. тем же почерком со знаком вставки – «и святому пременяя» (в основном тексте знак вставки в строке 5 снизу после слова «по тресвятомъ» и над словами «пред праз.»); 5) на нижнем поле того же листа тем же почерком со знаком вставки – «святому 3 и 6» (в основном тексте знак вставки в строке 1 снизу над словом «поучение» и в строке 3 снизу перед словами «и святому»); 6) на нижнем поле л. 260 об. тем же почерком со знаком вставки – «аще прилуч. праз. сей в суб. пред Воздвиж., Апостол и Евангелие, суб. пред Воздвиж. чти в предпраз.» (знак вставки на левом поле перед последней строкой); 7) на правом поле л. 264 напротив строки 6 снизу тем же почерком – «песнь 4 да 5 на 4»; 8) на левом поле л. 265 об. тем же почерком напротив строки 9 сверху – «блаж. праз. песнь 7-я да 8-я на 8»; 9) на правом поле л. 266 тем же почерком – «на полунощ. троп. обычная, а не праз. Кан. 1 со ирмосом на 8, второй со ирмосом на 6 ирмос об[ычный] по 2-жды» (в основном тексте знак вставки в строке 7 сверху к словам «и утро»); 10) на правом поле л. 267 тем же почерком напротив строк 2 и 3 снизу – «на павеч. конд. обыкнов. слава и ныне предпраз.»; 11) на л. 268 в строке 5 снизу тем же почерком после слов «и кресту» вставлено «и Богородицы»; напротив той же строки на правом поле тем же почерком со знаком вставки (к вписанным в строку словам) – «аще есть храм Ея»; 12) на левом поле л. 293 об. тем же почерком напротив строки 10 сверху – «на полунощ. троп. обычн.»; 13) на левом поле л. 298 об. тем же почерком со знаком вставки – «песнь 3 и 6» (в основном тексте знак вставки над словами «и святей» в строке 4 сверху); над концом строки 4 и началом строки 5 сверху тем же по-

черком вставлено – «сущее»; 14) на левом поле того же листа тем же почерком со знаком вставки зачеркнутое «радуйтесь» (в основном тексте знак вставки над словами «в память» в строке 9 снизу); 15) на нижнем поле л. 311 об. вслед за концом печатного текста тем же почерком – «Глас 8, тропарь Григорию, иже на Пелшме реце (Вологодский край. – Н.З.). Любвию Христовой богомудре просветився, добродетelmi облистал еси, и всяко наслаждение плотское возненавидев, и в пустыни вселився, в ней же велми подвизався в жызни сей временней в пениих, и во бдениих, и в пощениих, тем же и Христос даром чудес обогати тя, но поминай нас, чтущих пресветлую память т[во]ю, преподобне отче Григорие, и моли Христа Бога спастися душам нашим [...] вся преподобне и тому невозвратным желанием последовал еси [...] возненавиде, и в пустыню вселися, и в ней велми [...] чудес обогати тя, поминай нас, чтущих пресвет[лую] [...] мти радуйся, преподобне Григорие, отче наш»; 16) вдоль левого поля л. 327 об. полууставом с элементами скорописи XVII в. третьим почерком – «Конд. глас 3. Во святителех благочестно [...] к богоразумию настависте и добре Богу угодисте. Сего ради от Него нетлением и чудесы прославистеся, яко ученицы Божия благодати»; 17) на нижнем поле л. 329 вторым почерком – «Святому Блаж. песнь 3 и 6»; 18) на нижнем поле л. 334 тем же почерком – «Стихиры отцем на 4»; 19) на рукописном л. 347 тем же почерком над словами «на литургии Блаженна во Октоихе» вставлено «святому песнь 3 и 6»; 20) на нижнем поле рукописного л. 355 третьим почерком – «на павеч. кондак святому слава и ныне [...]»; 21) на правом поле л. 371 напротив строки 3 снизу вторым почерком – «стих. святым на 6»; 22) на левом поле л. 371 об. напротив строки 5 снизу тем же почерком – «канон святым на 6»; 23) на правом поле рукописного л. 404 тем же почерком напротив слов «апостолу песнь 3 на 4» – «апостолу песнь 3 и 6»; 24) на правом поле л. 410 напротив строк 7, 6 и 5 снизу третьим почерком – «Тропарь мученику Мученик твой Господи, писан септября 2»; 25) на отдельном листке между л. 411 и 412 вставка третьим почерком – «Тропарь Григорию декаполиту, глас 3. Образ бысть воздержания, Божественным Духом вся просветив, правоверия течение совершил еси, учением мира просветил еси и зловерных обличил еси смыслы. Отче преподобне Григорие, Христа Бога моли, дарова ти нам велию»; 26) на правом поле рукописного л. 415 вторым почерком напротив слов «чтется воскресно» – «Слава молитв ради апостол»; 27) на левом поле л. 431 об. напротив строки 11 сверху третьим почерком – «величание, поем Достойно есть или песнь всяку духовную»; 28) там же на нижнем поле тем же почерком – «Ин указ: два канона, знамению ирмос перваго канона по 2-щды, тропари во обою на 8, муч. на 4, катавасия Христос

ражается»; 29) на нижнем поле л. 434 вторым почерком – «Припел велием тя, благоверный княж Гаврииле, и чтем святую память твою, ты бо молиши за нас Христа, Бога нашего»; 30) на нижнем поле л. 527 об. тем же почерком – «Ин указ: 1 канон со ирмосом на 6, 2 на 4 и Предтече на 4, *катавасия* и ирмос обоих канонов»; 31) на нижнем поле л. 528 тем же почерком со знаком вставки – «Ин указ: *празднику* *песнь 3 и 6*» (знак вставки над строкой 8 снизу, начиная со слов «от канон.», и над строкой 7 снизу, кончая словами «песнь 6 на 4»); 32) на правом поле л. 551 вставка вторым почерком к первой строке снизу перед словом «един» – «Оба»; 33) на нижнем поле л. 551 об. тем же почерком – «Ин указ: *Блаженна* апостолу *песнь 3 и 6*»; 34) на правом поле л. 552 тем же почерком со знаком вставки напротив строки 5 снизу, к словам «и святым на 6 глас» – «и святому на 4»; 35) на правом поле л. 629 тем же почерком напротив строки 2 сверху – «*катавасия* ирмос в Троици на *сходе*»; 36) на нижнем поле л. 633 тем же почерком – «Ин указ: канон Богородице на 4 и архагелу на 6, и егда же *есть* *песнь*, в Троици архагелу на 4, без ирмоса и иже преже поется Богородице 3 торпари»; 37) на нижнем поле л. 671 об. после слова «Слава» на последней строке со знаком вставки тем же почерком – «Афонасью *тропарь*»; 38) на верхнем поле л. 672 тем же почерком над словами «*тропарь* праз. 2-жды» – «Праздник 1 и Афонасью 1, сл. святым, ин *празднику*»; 39) на левом поле л. 672 об. к строке 8 снизу тем же почерком со знаком вставки после слова «Слава» – «Афонасью»; после слов «святым 3» в строке 7 снизу зачеркнуто «на 4» и вставлено над строкой – «Афонасью 3»; в строке 4 снизу тем же почерком после слова «Слава» со знаком вставки – «Афонасью»; 40) на правом поле л. 673 тем же почерком напротив строки 5 сверху после слов «Евангелие от Матфея, зач. 36» первым почерком – «от Ивана, зач. 52»; 41) на правом поле л. 674 тем же почерком после слов «Евангелие от Матфея, зач. 43» в строке 9 снизу – «от Луки 24»; 42) на правом поле л. 675 тем же почерком после слова «Евангелие» в строке 4 сверху – «от Матфея 43»; 43) на левом поле рукописного л. 680 об. тем же почерком напротив строки 7 сверху – «ин указ: апостолу 2-жды и *преподобному* и *празднику*»; 44) на правом поле л. 716 тем же почерком напротив слов «Служба святому Игнатию Ростовскому поется сице» в строке 10 сверху – «поет вкупе с Никитою»; 45) на л. 722 над строкой 11 сверху тем же почерком после слов «Служба святому великомученику Иоанну, поется сице. Аще хочет настоятель» вставлено «поем вкупе с Никифором»; 46) на правом поле рукописного л. 725 тем же почерком напротив слов «Антифон 4 гласа, *прокимен*» – «возвеселится *праведник*»; 47) на рукописном л. 751 в первой строке сверху после слов «Ублажаем вас, святии чудотворцы» зачеркнуты имена «Да-

виде и Ефросиния», над ними тем же почерком вставлено «Петре и Февроние»; после слов «и чем святую память вашу» зачеркнуты слова «наставницы иноком и собеседницы аггелом» (строки 2 и 3 сверху) и тем же почерком над ними вставлено «Вы Бога молитесь за нас, Христа, Бога нашего»; 48) на левом поле рукописного л. 779 напротив слов «на Господи воззвах, стихиры святей на 6 глас» в строке 6 снизу скорописью первого почерка – «ин указ: поется Олге на павечер»; 49) на нижнем поле л. 799 об. после слов «и Евпраксии» в строке 9 снизу со знаком вставки третьим почерком – «И Успение преподобного отца нашего Макария Желтоводцаго иуны ж скаго новаго чюда»; 50) на нижнем поле л. 820 вторым почерком – «ин указ: одинаго канона ирмос по 2-жды токмо»; 51) на правом поле л. 837 напротив строк 8 и 9 сверху без знака вставки тем же почерком – «ин указ: празднику о[ктойх? ир]мосом на 6 оз[...] и святому по 4».

Книга поступила в 2000 г. из Красноярского края.

5. Минея служебная, декабрь. Москва, Печатный двор, 15. X. 1620 (1. I. 7128–15. X. 7129). 4°. 622 л.

Зерн. 39. ПКЛ 117–120.

№ 3/00-к. Нет трех пустых листов в конце книги. Некоторые листы отделены от блока. Книга реставрирована бумагой конца XIX – начала XX в.

Переплет: доски в коже. Сохранилась одна застеежка. Обрез покрыт темно-зеленой краской. Переплетные листы из той же бумаги, которая использована для реставрации.

Запись: на нижнем поле л. 13–23 скорописью XVII в. – «Книга столника Ивана Федоровича Пушкина»².

Книга поступила в 2000 г. из Красноярского края.

²В XVII в. известны два Ивана Федоровича Пушкина. С.Б. Веселовский, исследовавший генеалогию рода Пушкиных, писал, что первый из них был сыном Федора Семеновича, участника ополчения кн. Д.М. Пожарского. Сам Иван Федорович также служил «в соединенном ополчении князей Трубецкого и Пожарского», за что «получил от земского ополчения деревню Еболдино (позже Болдино) в Арамасе из поместья в вотчину». По-видимому, ноябрь 1612 г. – последнее упоминание об этом человеке в известных историкам документах. Нет сведений, был ли этот Иван Федорович стольником и дожил ли до 1620 г., т.е. мог ли он владеть данным экземпляром декабрьской Минеи. Второй Иван Федорович – Шиш Пушкин, принадлежал той же младшей линии Пушкиных, из которой вышел и гениальный русский поэт. И.Ф. Шиш был пожалован в стольники в 1650 г., служил в Сибири: в 1674–1676 гг. известен как товарищ воеводы в Тобольске, а в 1676–1679 гг. – воевода на Верхотурье. На его сестре был женат И.А. Тараруй Хованский; И.Ф. Шиш активно поддерживал Милославских. В разгар стрелецкого восстания 1682 г., в июне этого года, он получил околичничество, вошел в состав Боярской думы и был в числе лиц, оставленных для управления в Москве царями Иваном и Петром (фактически же – царевной Софьей), удалившимися в августе 1682 г. из мятеж-

6. **Миняя служебная, январь.** Москва, Печатный двор, 4. П. 1622 (8. XII. 7129–4. П. 7130). 2°. 495 л.

Зерн. 43. ПКЛ 127.

№ 2/00-к. Нет пустого листа, л. 89–137 (2-го счета), пустого листа после л. 205 (3-го счета). В начале и конце блока повреждения у переплета; реставрация бумагой конца XIX – начала XX в. Стык крышек и блока, а также один лист подклеены тканью зеленого цвета, у задней крышки подклеена тканью коричневого цвета. Текст утраченных листов восстановлен полууставом на бумаге с филигранями: 1) литеры ЯФЗ большого формата и герб г. Ярославля (тип 3), соответствует – Клепиков I, № 787 (1750, 1752 гг.); 2) литеры ПР в круге, близко – Клепиков I, № 509 (1767 г.).

Переплет: доски в коже. Корешок реставрирован. Две застежки. Обрез покрыт красной краской. Переплетные листы из той же бумаги, на которой восстановлен текст утраченных листов.

Запись: на л. 15 и 142 (2-го счета) химическим карандашом скорописью XX в. служебные пометки.

Книга поступила в 2000 г. из Красноярского края.

7. **Новый Завет с Псалтирью.** Вильно, тип. Братства Св. Духа, 1623 г. (7131). 8°. 608 л.

Л П 68. ПКЛ 142.

№ 11/97-к. Нет титульного листа, л. 1 нн. – 11 нн., 1–17, 105–112 (2-го счета), 1 нн. (3-го счета), 1–3, 56, 57, 190 (4-го счета), пустого, 1 нн., 7 нн.–28 нн. (5-го счета).

Блок поврежден, реставрирован бумагой XX в., утраченный текст дописан скорописью XX в. шариковой ручкой. Текст утраченных листов восстановлен: л. 57 (4-го счета) – чернилами скорописью XIX в. на бумаге этого же времени; л. 1–17 (2-го счета), 1–3, 190 (4-го счета), 1 нн., 7 нн. – 28 нн. (5-го счета, частично) – на бумаге XX в. скорописью шариковой ручкой. Между л. 455 (4-го счета) и 2 нн. (5-го счета) вплетено два листа бумаги XIX в., на ко-

ной столицы. Видимо, после казни И.А. Хованского в опалу попал и И.Ф. Шиш: уже в 1684 г. он оказался удален и закончил карьеру в фактической ссылке на Северном Кавказе – воеводой в Терках. См.: *Веселовский С.Б.* Род и предки А.С. Пушкина в истории // Исследования по истории класса служилых землевладельцев. М., 1969. С.118, 125, 130, 522; *Буганов В.И.* Московские восстания конца XVII в. М., 1969. С. 23. Возможно, именно И.Ф. Шишу Пушкину принадлежала декабрьская Миняя, однако тогда приходится признать, что владельческая запись на ней появилась, как минимум, через 30 лет после издания книги. Быть может, мы никогда не узнаем, с какой из смут «бунташного» XVII столетия была связана ее судьба; в XX в. последними владельцами этой книги были староверы-часовенные, бежавшие от религиозных и антикрестьянских гонений сначала с Урала на Тюменщину, затем в тайгу Нарымского края и, наконец, в Красноярский край.

торых полууставом, переходящим в скоропись, другим почерком, чем на л. 57 (4-го счета), написан текст типа указателя.

Переплет: доски в коже. Корешок реставрирован кожей. Сохранилась одна застежка.

Записи: 1) на нижнем поле л. 23–50 (4-го счета) скорописью XVIII в. – «Сия книга Федора Иванова сына Коняева»; 2) на л. 450 об. (4-го счета) фиолетовой пастой для шариковых ручек той же скорописью XX в., которой восстановлены утраченные листы, – «Р.Б. Анафролии В.Т. подарено мне 7483 (1974/1975. – Н.З.) лета Тюлькубас», в разных частях листа тем же почерком написан ряд цифр; 3) на обклейках крышек карандашом и чернилами скорописью XX в. разных почерков записи типа указателя и служебные.

Книга поступила в 1997 г. из Кемеровской обл.

8. **Шестоднев.** Москва, Печатный двор, 13. II. 1625 (20. VII. 7131–13. II. 7133). 2°. 352 л.

Зерн. 54. ПКЛ 150, 151.

№ 2/97-к. Нет пустых листов, л. 1–89, 95, 96, 98, 103, 104, 106–108 (1-го счета), 1–8, 15 (2-го счета). Блок поврежден, реставрирован бумагой конца XIX – XX в. без водяных знаков, утраченный текст дописан полууставом. Текст утраченных л. 1–89, 95, 96, 98, 103, 104 (1-го счета), 1–8 (2-го счета) восстановлен поздним полууставом на бумаге с белой датой 1808 г. Л. 9 при реставрации помещен после л. 10; имеет пагинацию не на обычном для этой книги месте – вероятно, заимствован из другого издания.

Переплет: доски в коже. Сохранилась одна застежка. Переплетные листы из бумаги конца XIX – начала XX в. без водяных знаков.

Книга приобретена в 1997 г. в г. Новосибирске.

9. **Минея общая.** Москва, Печатный двор, 14. X. 1625 (1. I. 7132–14. X. 7134). 2°. 424 л.

Зерн. 57.

№ 10/97-к. Нет пустых листов. Между л. 400 и 401 вплетена рукопись на двух листах бумаги конца XIX – начала XX в. без водяных знаков и штемпелей, написанная поздним полууставом. Заглавие: «Воскресны. Богородичны и дневныя Богородичны и крестобогородичны. Глас 1». Книга повреждена, реставрирована в XX в. бумагой без водяных знаков.

Переплет: доски в коже. Корешок обтянут серой в белую полосу тканью. Обрез покрыт синей краской. Две застежки. Переплетные листы из линованной тетрадной бумаги XX в. и тонкой бумаги без водяных знаков.

Записи: 1) на нижнем поле листов всего блока с интервалом примерно в 10 листов остатки затертой повторяющейся записи скорописью XVII в. – «Лета 7[...] в 28 день [...] 134-го году сия книга, глаго-

лемая Минея [...] Углецково [...] Олексеевского монастыря строителя старца Мисаила келейная [...]; 2) на нижнем поле листов книги также с интервалом остатки еще одной смытой записи скорописью XVII в. другим почерком – «[...] от Пречистые Богородицы и чудотворца Кирилла [...] и той восприимет суд на Втором пришествии Христове [...]»; 3) на обложке задней крышки скорописью XX в. карандашом – «Сия кн[ига] Ел. Ан.»; 4) по полям книги – служебные и типа пробы пера записи поздним полууставом и скорописью разными чернилами.

Книга приобретена в 1997 г. в Новосибирской обл.

10. **Минея служебная, май.** Москва, Печатный двор, 4. XII. 1626 (11. IV. 7133–4. XII. 7135). 2°. 468 л.

Зерн. 62. ПКЛ 161, 162.

№ 1/00-к. Нет пустых листов. Л. 460 отделен от блока, некоторые листы повреждены.

Переплет: доски в коже. Корешок обтянут мешковиной. Две застежки, кожаная часть одной из них обтянута мешковиной. Переплетные листы из бумаги конца XIX – начала XX в. без водяных знаков и штемпелей.

Записи: 1) на нижнем поле л. 1–116 почти угасшей скорописью XVII в. – «Сия книга [Ми]нея, май месяц, отдал в Дом Благовещенью Пресвятыя Богородицы, что у водяных ворот подле Спаса Смоленского, по родителех Паньского приказу подьячего Степана Савина сына Чицына. А дана сия книга в Дом Благовещения Пречистые Богородицы [при?] священникех при Иване да при Лазаре, а тем и иным священником, которые после их будут у той церкви, ни продать, ни заложить, а сию книгу подписал я, Степан, сам своею рукою лета 7137-го мая в 2[...] день»; 2) на обложке верхней крышки красными чернилами полууставом XX в. с элементами скорописи – «Сия книга сунгульская Минея м. Милитины³».

Книга поступила в 2000 г. из Красноярского края.

11. **Триодь цветная.** Москва, Печатный двор, 6. XII. 1635 (25. V. 7143–6. XII. 7144). 2°. 642 л.

Зерн. 125. ПКЛ 237–239.

№ 6/00-к. Нет пустого листа, л. 1–3, 628, 636, 637. Книга повреждена, подвергалась неоднократной реставрации бумагой XIX – XX вв., утраченный текст дописан полууставом разных почерков. Текст

³Матушка Мелетина (в миру – Мария Васильевна Меренкова) – одна из основательниц женского скита староверов-часовенных на Урале, на оз. Сунгуль. В начале 1920-х гг. переехала с частью монахинь в Тюменские пределы (будущий Исетский р-н), в конце 1920-х гг. – в Нарымский край, во второй половине 1930-х гг. – в район Обь-Енисейского канала, где и умерла в 1944 г. См.: *Духовная литература староверов востока России XVIII – XX вв.* Новосибирск, 1999. С. 665.

утраченных л. 2–3, 628, 636, 637 восстановлен полууставом на бумаге конца XIX – начала XX в. без водяных знаков и штемпелей; на л. 2 пером тушью тщательно скопирована заставка XVII в.

Переплет: доски в коже. Две застежки. Переплетных листов нет.

Запись: на нижнем поле л. 4–21 скорописью XVII в. – «[...] приложил[а] сию книгу, глаголемую Триодь цветную, в Дом великаго чудотворца Николы в селе Тихомировском тое же церкви просвирня инока скитница Дария по себе и своих родителей, да не отлученна будет от чудотворца Николы отныня и до века, а потписал тое же церкви поп Симон Михайлов, а дана та книга три рубля с полтиною».

Книга приобретена в 2000 г. в г. Новосибирске.

12. **Канонник.** Москва, Печатный двор, 14. IV. 1636 (21.XII.–14. IV. 7144). 4°. 488 л.

Зерн. 129. ПКЛ 245.

№ 1/02-к. Нет л. 1 нн.–3 нн., пустого, 1, 8–21, 36, 37, 329–349 (2-го счета), 80–82 (3-го счета). Книга значительно реставрирована, печатный текст листов вырезан и подклеен бумагой конца XIX–начала XX в., утраченный дописан поздним полууставом. Текст утраченных листов восстановлен: л. 1 нн.–3 нн., 1, 8–21 (2-го счета) – частично, полууставом на бумаге первой половины XIX в. с гербом Ярославской губернии, близком, судя по абрису фрагментов филигрании, к № 9 или № 14 – Клепиков I, с. 20, 23; л. 36, 37 (2-го счета) – полууставом почерком, которым при реставрации дописаны утраченные фрагменты, на желтоватой бумаге конца XIX – начала XX в. без водяных знаков и штемпелей; л. 329–349 (2-го счета) – частично, полууставом на шести листах бумаги без филиграний, заглавие киноварью: «Месяца апреля в 11 день святаго священномученика Антипы епископа Пергамаасийскаго...». Между л. 152₉ и 153 (2-го счета) вставлено 23 листа плотной бумаги конца XIX – начала XX в. без водяных знаков и штемпелей, на которых полууставом написан текст с заглавием киноварной вязью: «Тропарь Спасу всемиростивому, глас 8». Между л. 183 и 184 (2-го счета) вклеено восемь листов печатного текста с пагинацией 219–226 на голубой бумаге с филигранью «шестиконечная звезда», по типу близка – Клепиков I, № 458 или 460 (конец XVIII в.), однако различимые фрагменты литер внутри звезды выглядят иначе, чем в указанных номерах. Заглавие: «Тропарь и канон Григорию Богослову».

Переплет: доски в коже без орнамента, кожа частично утрачена. Застежек нет. Переплетные листы из тонкой белой бумаги конца XIX – начала XX в. без водяных знаков и штемпелей.

Записи: 1) в результате реставрации срезана запись скорописью XVII в. на нижних полях в начале книги; 2) на нижнем поле л. 371 (2-го счета) – 1 (3-го счета) частично срезанная при реставра-

ции запись скорописью XVIII в. – «Сей канунник Павла Васильева [...] Башковскова [...] приходу [...] у Саввы Черемисинова [...]» руюю лета 17[...] году».

Книга приобретена в 2002 г. в Новосибирской обл.

13. **Минья служебная, сентябрь.** Москва, печ. Василий Федоров Бурцов, 30. VIII. 1636 (1. I.–30. VIII. 7144). 2°. 421 л.

Зерн. 105. ПКЛ 249, 250.

№ 6/96-к. Нет пустого листа. Книга повреждена, реставрирована бумагой без водяных знаков и штампов.

Переплет: доски в коже. Сохранилась одна застежка. Переплетные листы из той же бумаги, которая использована для реставрации.

Записи: 1) на л. 1–20 вырезана и заклеена поздней бумагой часть нижнего поля с записью скорописью XVII в.; ее остатки – «[...] сентябрь пожаловал[...] в соборную церковь к Рождеству Христову, что под колоколы, при протопопе Андрее з братьею, дана ис Приказу Большого Дворца лета 7150-го[...]»; 2) на обклейке задней крышки книги поздней скорописью – дата чернилами «1646» и ниже «Д.И.».

Книга поступила в 1996 г. из г. Новосибирска.

14. **Псалтирь с воследованием.** Москва, печ. Василий Федоров Бурцов, 23. IV. 1638 (23. VII. 7144–23. IV. 7145). 2°. 693 л.

Зерн. 110. ПКЛ 272.

№ 1/01-к. Нет пустого листа, л. 1–3 (1-го счета), 1, 2, гравюры, 4 (2-го счета), 189, 413, 478, 480, 686, 687 (3-го счета). Книга значительно повреждена, некоторые листы порваны, от других остались небольшие фрагменты. Подвергалась неоднократной реставрации бумагой XIX и XX вв., в том числе 1961 г., утраченный текст дописан полууставом разного времени. Текст утраченных л. 189 и 686 (3-го счета) восстановлен полууставом на бумаге XIX в., утраченные л. 478, 480 (3-го счета) заменены листами из какого-то издания Псалтири с воследованием XIX в.

Переплет: доски в коже. Верхняя крышка и корешок отделены от блока. Заставки утрачены. Переплетных листов нет.

Записи: 1) на нижнем поле л. 5–108 (3-го счета) остатки записи скорописью XVII в. – «[...] монастыря в вотчине села Кихти (?) [...] чудотворц[ам] Козме и Домьяну положил сию книгу Псалтырь со воз[следо]ваньем за душу священноиерея Никифера Федорова сын [ево] Артемей [...] [Ники]феров, и впредь [...] в Доме у святых чудотворцев у Козмы и Дамияна у той приходцкой церкви в селе К[и]хте без выносу вечно по [...] Никиферове душе [...] подпи[сал] по ево, Никиферо[ве], веленью сын ево [...] Никиферо[в]. Положена в Дом святым чудотворцем Козме и Домьяну двести чет[вер?]таго году месяца марта в третийнадесят [...]»; 2) на полях книги скорописью

XIX и XX вв. (в том числе химическим карандашом и чернилами очень грубой скорописью XX в.) записаны дни памяти различных лиц.

Книга поступила в 2001 г. из Красноярского края.

15. **Миния общая с праздничной.** Москва, Печатный двор, 29. VIII. 1638 (29.I.– 29. VIII. 7146). 2°. 626 л.

Зерн. 141. ПКЛ 281–284.

№ 5/98-к. Нет пустых листов, л. 1–5 (1-го счета), 1–215, 466–470, 492–617 (2-го счета). Л. 409–415 (2-го счета; далее то же) вплетены при реставрации между л. 423 и 424. Л. 216 подклеен целлофаном, края других листов – бумагой. К л. 216 подклеен лист бумаги в клетку, на котором зелеными чернилами скорописью XX в. расписаны «каноны в сей книге». Между л. 375 и 376 вклеен лист тетрадной бумаги в клетку с выписками из Евангелия и Апостола, сделанными скорописью XX в. *Нач.*: «Галатом, зач. 209». Перед задней обложкой подклеен рукописный текст на клетчатой тетрадной бумаге. *Нач.*: «Светилен». В некоторых местах текст подчеркнут фиолетовой пастой для шариковых ручек.

Переплет: синий пластик. На обложке скорописью XX в. синей пастой для шариковых ручек: «Миния избранная». Застежки утрачены. Переплетных листов нет.

Записи: 1) на л. 268 скорописью XVII в. – «Книга, глаголемая Миния общая Семиона»; 2) на л. 271 об., 288 об., 297, 344 об., 345, 383 записи типа пробы пера и молитвы, написанные скорописью разных почерков XVII – XX вв.

Книга получена в 1998 г. в Кемеровской обл.

16. **Служебник.** Москва, Печатный двор, 15. II. 1640 (18. VIII. 7147–15. II. 7148). 4°. 553 л.

Зерн. 148.

№ 3/02-к. Нет пустых листов, л. 1–7 (1-го счета), 1–246, 349, 489, 490, 534–537 (2-го счета). Книга повреждена; на нижних полях первых листов в одном и том же месте вырезан небольшой квадрат. Имеется небольшая реставрация бумагой XIX в. Между л. 463 и 464 (2-го счета) вклеен лист белой плотной бумаги XX в., на котором полууставом продолжен текст «Крещения человеком»; дописка начата на нижнем поле л. 463 об. Между л. 464 и 465 на двух вклеенных в блок листах той же бумаги тем же почерком написан текст с кинноварным заголовком: «Апостол. К римлянам послание, зачало 91-е».

Переплет: доски в коже. Одна застежка.

Записи: 1) по всему тексту книги скорописью разного времени различными почерками записи типа пробы пера; 2) на обклейке верхней крышки переплета скорописью XIX в. чернилами – «За Михаилом Наремским кроме копусту 1–47... (не читается одно слово. – Н.З.).

1863 ращет Великим постом»; 3) там же карандашом скорописью XX в. – «Москва. 15. II. 1640. Макарий Борисов Шепарев. Кн. фонд V. 1927. 5-й экз.».

Книга куплена в ЗАО «Библиофил», г. Москва.

17. **Часовник.** Москва, Печатный двор, 21. V. 1640 (18. II–21. V. 7148). 4°. 532 л.

Зерн. 150. ПКЛ 313–316.

№ 1/96-к. Нет пустых листов, л. 72, 78, 81, 89–91, 97, 103, 104, 202, 207 (1-го счета), 75–78 (2-го счета). Книга сильно повреждена, некоторые листы порваны. Реставрирована бумагой конца XIX – начала XX в. без водяных знаков и штемпелей, утраченный текст дописан поздним полууставом. Текст утраченных листов, кроме л. 75, 76 (2-го счета), восстановлен тем же поздним полууставом на той же бумаге, которая использована для реставрации.

Переплет: доски в коже. Обрез покрыт зеленой краской. Застежки утрачены.

Записи: 1) на нижнем поле л. 1–29 (1-го счета) остатки записи скорописью XVII в. – «[...] декабря в 6 день положыл сию книгу Часовник в Дом Живоначалной Троицы и Николы Чюдотворца в Подпорожскую волость вкладом Порожского приходу Крестнаго монастыря крестьянин Игнатий Павлов сын [...]. А подписал [...] церковной дьячек Тренка Исаков Попов»; 2) на нижнем поле л. 52 (2-го счета) остатки угасшей записи скорописью XVIII в. – «Преставися раб Божий Яков»; 3) на л. 411 об. (1-го счета) скорописью XVIII в. вторым почерком – «Велий Господь наш, и велика крепость его, и разума его несть числа. Сия книга Подпорожския волости казенная церькви Троицы Живоначалния и Богоавления Господня и святителя Николая. Подписал сию книгу колмогорец Курцевьскаго посада Спирко Семенов 1700-го году октября в 6 день»; 4) на пустом листе после л. 411 (1-го счета) остатки угасшей записи скорописью XVIII в. третьим почерком – «Сия книга часовник Шунскаго (?) погоста деревни Селезеневой [...] Анисимова куплена в Сторожеве манастыре»; 5) там же ниже четвертой записи еще одна, скорописью XVIII в. вторым почерком, практически полностью стертая; 6) на обклейке верхней крышки скорописью XIX в. – «1896. 29. VI»; 7) там же несколько ниже химическим карандашом неграмотной скорописью XX в. с элементами полуустава – «5 ноября Маремьяна ушъла замушь».

Книга поступила в 1966 г. из Красноярского края.

18. **Службы и житие Николая чудотворца.** Москва, Печатный двор, 5. XII. 1640 (23. XI.–5. XII. 7149). 4°. 246 л.

Зерн. 152. ПКЛ 320, 321.

№ 3/97-к. Нет пустого листа, л. 1–34, 37–41, 47 (1-го счета), 163–177 (2-го счета). Книга повреждена, реставрирована бумагой XVIII в., утраченный текст частично дописан полууставом. Текст утраченных л. 1–34, 37–41, 47 (1-го счета) восстановлен тем же полууставом на бумаге с белой датой 1779.

Переплет: доски в коже. Застежки утрачены. Переплетные листы из той же бумаги, на которой сделаны рукописные вставки.

Записи: 1) на нижнем поле л. 42–62 (1-го счета) остатки записи скорописью XIX в. – «[...] горада Саранска Матвея Михеева Нилова (?) [...]»; 2) на нижнем поле л. 42 (1-го счета) – 26 (2-го счета) остатки записи скорописью XVII в. – «[...] сию книгу [...] Савин Сытнаго ж дворца у сторожа у Максима Макси[мова] сына Бражникова, а дал я, Стефан, Максиму за сию книгу стихираль знаменной [...] своею рукою, а кто сию книгу [...] человека судит Бог»; 3) на л. 64 об. (1-го счета) скорописью конца XVII в. вторым почерком – «Сие житие Николая Чюдотворца села Никалаевского, Кастентинова тож, Саранского уезду вотчины Ивана Даниловича Панова 1700-го году мая в день»; 4) там же небрежной скорописью XIX в. – «Иван Карьпов, Петр Дементьев», «Иван Терентьев, Михайла Петров»; 5) на нижнем поле л. 1–33 (2-го счета) остатки смытой записи скорописью конца XVII в. вторым почерком: «1700-го году марта в день сия книга, глаголемоя церкви Никалая Чюдотворца житие, Саранского уезду села Костентинова вотчины Ивана Даниловича Понова, а подписал сам сам (так! – Н.3.) своею рукою».

Книга приобретена в 1997 г. в г. Новосибирске.

19. Пролог, первая половина (сентябрь – февраль). Москва, Печатный двор, 16. XII. 1642 (15. XII. 7150–16 XII. 7151). 2°. 909 л. Зерн. 163. ПКЛ 335–338.

1-й экз. № 7/96-к. Экземпляр содержит месяцы декабрь – февраль. Нет пустых листов, л. 1–437. Книга повреждена, реставрирована бумагой без водяных знаков и штемпелей, утраченный текст дописан. Л. 466 и 467 при реставрации вплетены между л. 462 и 463.

Переплет: доски в коже, кожа повреждена и прибита к крышке гвоздиками. Корешок реставрирован кожей. Застежки утрачены. Переплетные листы перед задней крышкой из цветной обойной плотной бумаги, один из них отделен.

Записи: 1) на л. 439 чернилами скорописью – «1821 года»; 2) на ряде листов записи типа пробы пера поздней скорописью.

Книга приобретена в 1996 г. в г. Новосибирске.

20. 2-й экз. № 2/02-к. Нет пустых листов, л. 399, 400, 438–906. В некоторых местах поля книги и листы у корешка реставрированы бумагой XIX и XX вв.

Переплет: доски в коже. Корешок реставрирован лоскутками различных тканей. Обрез был покрыт синей краской. Две застежки. Переплетные листы из бумаги конца XIX – начала XX в. без водяных знаков и штемпелей.

Записи: 1) на нижнем поле л. 1–35 скорописью XVIII в. – «Сия книга, глаголемая Пролак, села Гаврик диякона Митрофана Стефанова сына Щепетова келейная, куплена в царствующем граде Москве в лето 1712 году, а кто сию книгу от него, диякона, отлучит, и тово судит Бог на Втором Христове пришествие Господне и ныне, и присно, и во веки веков. Аминь»; 2) на нижнем поле л. 36–41 остатки записи скорописью XVIII в. другим почерком – «[...] моево Петра Олексеева наша келе[й]но»; 3) на л. 437 об. скорописью начала XVIII в. третьим почерком запись типа указателя; 4) на обклейке верхней крышки переплета карандашом грубым полууставом XX в. записи типа указателя, которые продолжены на листе белой бумаги, вклеенном перед крышкой.

Книга приобретена в 2002 г. в Новосибирской обл.

21. **Минея служебная, сентябрь.** Москва, Печатный двор, 6. XII. 1644 (23.VI. 7152–6. XII. 7153). 2°. 447 л.

Зерн. 173. ПКЛ 360–362.

№ 2/01-к. Нет пустого листа. Некоторые листы повреждены и источены жучком.

Переплет: доски в коже. Корешок у верхнего края поврежден. Две застежки. Переплетные листы из бумаги конца XIX – начала XX в. без водяных знаков и штемпелей.

Записи: 1) на нижнем поле л. 1–70 скорописью XVII в. – «Книга месяц сентябрь Введения Пречистыя Богородицы Корнильева монастыря казенная»; 2) на л. 448 об. у верхнего края листа скорописью XVII в. другим почерком перевернутая на 180° запись – «[Гр]игорей Филипов».

Книга приобретена в 2001 г. в г. Новосибирске.

22. **Минея служебная, март.** Москва, Печатный двор, 29. VI. 1645 (21. II.–29. VI. 7153). 2°. 306 л.

Зерн. 176. ПКЛ 366.

№ 7/00-к. Нет пустого листа. Сгиб между переплетным листом и верхней крышкой, а также между ним и блоком реставрирован тканью; те же места в конце книги реставрированы бумагой.

Переплет: доски в коже. Застежки утрачены. Два переплетных листа из бумаги XIX в.

Запись: на нижнем поле л. 1–290 скорописью XVII в. – «Лета 7154-го марта в 9 день сию книгу Минею, месяц март, дала к церкви Пречистыя Богородицы чеснаго и славнаго Ея Рожества, и святаго славнаго и всехвалнаго апостола и евангелиста Ивана Богосло-

ва, и великаго чудотворца Николы в Пошехонском уезде в Шигородской волости в селе Гожеве Степанова жена Петровичя Панова Ирина Ивановна по душе своей; и никому сей книги от церкви не имать, а хто возмет, и тому судит Бог».

Книга приобретена в 2000 г. в г. Новосибирске.

23. **Минея служебная, февраль.** Москва, Печатный двор, 25. I. 1646 (22. IX.–25. I. 7154). 2°. 332 л.

Зерн. 183. ПКЛ 378–380.

№ 3/01-к. Нет пустого листа, л. 1, 335. Л. 23, 24, 316 отделены от блока. Книга реставрирована бумагой XIX в., утраченный текст дописан полууставом. Текст утраченных л. 1 и 335 восстановлен полууставом на бумаге XIX в. с водяными знаками: литеры ЯТ МВ (в альбомах филиграней соответствия не найдено).

Переплет: доски в коже. Кожа на корешке порвана. Застежки утрачены. Переплетные листы из той же бумаги, на которой восстановлен текст утраченных листов.

Запись: на нижнем поле л. 3–36 скорописью XVII в. – «[...] августа 12 день положил в Дом всемилостивому Спасу боголепному его Преображению на Кинешму в манастырь Федор Иванов Философов для ради поминьку отца своего, скимника Ионы, и брата своего, скимника Ионы, и по родителей своих дванадесят месяц Минеи во весь год».

Поступила в 2001 г. из Красноярского края.

24. **Ефрем Сирия. Поучения.** Москва, Печатный двор, 1. II. 1647 (15. X.–1. III. 7155). 2°. 357 л.

Зерн. 198. ПКЛ 403.

№ 8/97-к. Нет пустого листа. Между л. 4 и 5 (2-го счета) вклеена гравюра с изображением преп. Ефрема Сирина, как в издании Поучений 29. VIII. 1647 (Зерн. 202). Книга разбита, некоторые листы отделены от блока, листы повреждены. Блок реставрирован бумагой конца XIX в. с фрагментами штемпеля. Утраченный текст дописан.

Переплет: доски, обтянутые черным бархатом. На задней крышке четыре спя. На корешке и двух застежках следы грубой реставрации. Переплетные листы из бумаги конца XIX–начала XX в. без водяных знаков и штемпелей.

Записи: 1) на л. 4 об. (1-го счета) скорописью XVII в. – «Сия книга Ефрем Сирия Аврама Дмитриева сына Букольева»; 2) на нижнем поле л. 5–29 (2-го счета) фрагменты утраченной записи скорописью XVII в. другим почерком; 3) на нижнем поле л. 21–27 (2-го счета) остатки записи первым почерком: «[...] глаголемая Ефрем Сирия Аврама[...]».

Книга приобретена в 1997 г. в Новосибирской обл.

25. **Сборник из 71 слова.** Москва, Печатный двор, 29. VI. 1647 (1. III–29. VI. 7155). 2°. 879 л.

Зерн. 200. ПКЛ 408.

№ 3/98-к. Нет л. 1–6 (1-го счета), пустых, 1–12, 88, 151, 232–881 (2-го счета). Книга значительно повреждена, листы порваны и истлели. Текст утраченных л. 1–12, 88, 151 (2-го счета) восстановлен полууставом на бумаге конца XIX – начала XX в. без водяных знаков и штемпелей.

Переплет: доски в коже. Переплетных листов нет. Две застежки. Книга приобретена в 1998 г. в Новосибирской обл.

26. **Минья общая.** Москва, Печатный двор, 29. VI. 1650 (21. XII. 7158 – 29. VI. 7158). 2°. 765 л.

Зерн. 221. ПКЛ 449–453.

№ 5/96-к. Нет двух пустых листов, л. 5 (1-го счета), 1, 216–682, 752–754, 756 (пустого) (2-го счета). Книга повреждена, реставрирована белой бумагой без водяных знаков.

Переплет: доски в коже. Корешок реставрирован кожей. Переплетные листы из той же бумаги, которая использована для реставрации. Застежки утрачены.

Записи: 1) на первом переплетном листе карандашом поздней скорописью – «Буровь»; 2) на нижнем поле л. 6 (1-го счета) запись скорописью XVII в. – «Лета 7182-го году» и другие записи типа пробы пера; 3) на нижнем поле л. 2–8 (2-го счета) остатки срезанной при реставрации записи скорописью XVII в.; 4) на л. 751 об. (2-го счета) – остатки затертой записи скорописью XVIII в.; 5) на л. 189 об. (2-го счета) скорописью XX в. шариковой ручкой – «Апостол и Евангелие, стр. 732».

Книга поступила в 1996 г. из г. Новосибирска.

А.П. КРАХМАЛЬНИКОВ

**ОПИСАНИЕ РУКОПИСЕЙ
И ГЕКТОГРАФИРОВАННЫХ ИЗДАНИЙ
СТАРООБРЯДЦЕВ
БЕЛОКРИНИЦКОГО СОГЛАСИЯ (1846–1917 гг.).
ЧАСТЬ II***

Прежде чем перейти ко второй части описания этих материалов, необходимо сделать несколько предварительных замечаний. За время, прошедшее с момента публикации первой части, мной были

*Первую часть описания см.: *Общественное сознание и литература XVI–XX вв.* Новосибирск, 2001. С. 356–381.